



సరీమూర్తి

# ఆందల్ ఆకట్టుకున్న

## సీలిమారాజు నృత్య ప్రదర్శన

కంచరపాలెం, ఫీబ్రవరి 13 (ఆస్ట్రోన్): సాగైన ముఖ కవళికలు, ఆకట్టుకునే నృత్య విన్యాసాలతో కాకర్లపూడి సీలిమారాజు కూచిపూడి నృత్య ప్రదర్శన సాంస్కృతీ ప్రీయులను ఎంతగానో ఆకట్టుకున్నది. సోమవారం విశాఖ మూర్ఖజీక్ అండ్ డాన్స్ అకాడమీ ఆధ్యార్యంలో కళాభారతి ఆడిటోరియంలో ఆమె ప్రదర్శించిన నృత్యం ఆధ్యంతం అలరించేలా సాగింది. ఆదిదేవుడు గణపతిని స్తుతిస్తూ తాండవనృత్యకరి గజనాం అంటూ భూపల రాగం హంసధ్వని ఆదితాళంతో ప్రారంభమైన ఈ కూచిపూడి నృత్య ప్రదర్శన జయదేవ రచించని గీతా గోవిందలోని కృష్ణ లీలను తెలుపుతూ రాగమల్లిక రాగం ఆదితాళంలో అలపించిన అష్టపదికి హాపబావాలు ప్రదర్శిస్తూ చేసిన నృత్యం కళాధిమానులను

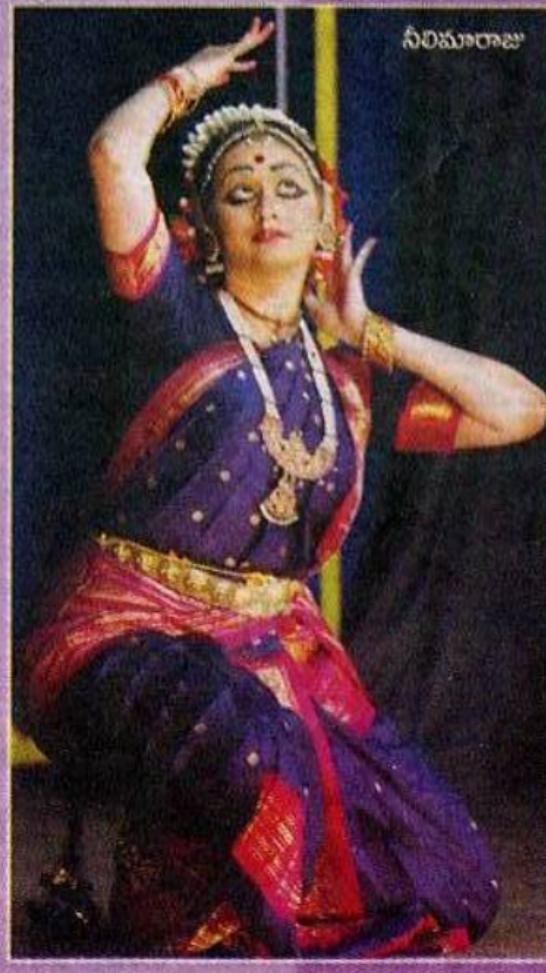
ఓలలాడిం చింది. అలాగే శివుడు చేసే నృత్యాల్లో ప్రముఖంగా చెప్పుకునే ఆనందతాండవంను రాగమల్లిక రాగం ఆదితాళంలో అలపించగా సీలిమారాజు తన నృత్యభంగిమలతో



క్రీతి ప్రజ్ఞలన చేస్తున్న వుడు విసి పిఎస్‌ఎన్ రాజు

అహూతులను ఆకట్టుకున్నది. ఇందేను వేచితి నిరా... శృంగారగంలో, మిశ్రచాప తాళంలోను, కొలువైతి రంగసాయి...అనే కృష్ణ శాస్త్ర కీర్తనకు రమాప్రియ రాగం, పరులన్న మాట...కపే రాగం, రూపక తాళం, సీలమరశరీర....అంటూ తరంగానికి రాగమల్లిక రాగం ఆది తాళంలోను అలపించిన పలు కీర్తనలకు లయబద్ధంగా చేసిన నృత్యం ఎంతగానో ఆకట్టుకున్నాయి.

ఈ నృత్య ప్రదర్శనకు ఎన్‌ఎన్‌వి సత్యభాను నట్టువాంగం అందించగా, బి.వరహోలు గాత్రం, ఎ.సత్యవిషాల్-పయోలిన్, టీ.అచ్యుత రావు-పూర్ణాట, జి.వెంకట్రావు-మృగంగంతో సహకారాన్ని అందించారు. ఈ కార్యక్రమాన్ని వుడా విసి పి. ఎస్. ఎన్. రాజు జ్యోతి ప్రజ్ఞలన చేసి ప్రారంభించారు.



సరీమూర్తి