

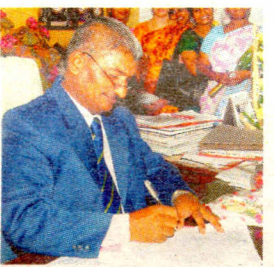
కనువిందు చేసిన అందెల రవళి



విశాఖపట్నం- కల్చరల్, న్యూస్ టైమ్ : అందెల రవళి కనువిందు చేసింది. నాట్య భంగిమలు సమ్మోహనపరచాయి. విశాఖ మ్యూజిక్ అండ్ డ్యాన్స్ అకాడెమీ ఆధ్వర్యంలో కళాభారతి ఆడిటోరియంలో మంగళవారం రాత్రి ప్రవాసాంధ్ర వర్తమాన సర్కీ సీలీమ ఆర్.కాకర్లపూడి కూచిపూడి నృత్య ప్రదర్శన అందర్నీ ఆకట్టుకుంది. రాగమాలికలో తాండవ నృత్య హరి యోజనతో ప్రదర్శనకు శ్రీకారం చుట్టారు. డాక్టర్ వెంపటి చిన సత్యం నృత్యం సమకూర్చిన సీల మేఘ శరీరా... కృత్రిక సీలీమ చక్కటి హావభావాలతో ప్రదర్శించిన తీరు ప్రేక్షకుల్ని మధురోహల్లో తేలియాడించింది. సిద్ధేంద్ర యోగి సమకూర్చిన భామా కలాపం, ఎటువంటివాడు వాడు... పల్లవితో కల్యాణ రాగంలో సాగే

పదం కళాకారిణి ప్రతిభకు గీటురాయిగా నిలిచింది. దశావతార శబ్దం, పుత్రికా తిల్లానా తదితర అంశాలు ఈ నృత్య ప్రదర్శనలో చోటు చేసుకున్నాయి. డాక్టర్ వెంపటి చిన సత్యం కూచిపూడి కళా క్షేత్ర ప్రెస్నిపాల్ హరిరామ్మూర్తి నట్టువాంగ నిర్వహణలో ఈ ప్రదర్శన ఆధ్వర్యం వహించింది. శాంతి గాత్ర సహకారమందించగా మృదంగంపై సూర్య కాంతీలాల్, వాయులీనంపై సత్య విశాల్, వేణువుపై టి.అచ్యుత రావు సహకరించారు. ఐడిబీఐ విశాఖపట్నం ప్రాంతీయ జనరల్ మేనేజర్ ఎం.ఎస్.ఎస్ శాస్త్రి ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్నారు.

ఏయూ ఇంజనీరింగ్ కాలేజీ ప్రిన్సిపాల్ గా బాధ్యతలు స్వీకరించిన రాజు



బాధ్యతలు స్వీకరిస్తున్న రాజు
చెప్పారు. పరిశోధనలకు పెద్దపీట వేస్తామని, దీనికి అవసరమైన అధునాతన వసతులతో ప్ర యోగశాలలు ఏర్పాటుకు కృషి చేస్తామని తెలి పారు. వీజీ స్కూలులో ఉపాధికి అవకాశముండే వివిధ కోర్సులను ప్రారంభించే ఆలోచన ఉందన్నారు. జాతీయ, అంతర్జాతీయ సదస్సులు నిర్వహించడం ద్వారా విద్యార్థులు, పరిశోధకుల్లో దాగి ఉన్న వైపుణ్యాలను వెలికితీసి ఏయూను మోడల్ యూనివర్సిటీగా రూపుదిద్దుతామని చెప్పారు. ప్రిన్సిపాల్ గా బాధ్యతలు స్వీకరించిన రాజును ఏయూ వీసీ బీల సత్యనారాయణ, రిజిస్ట్రార్ పి.వి.జి.డి.ప్రసాదరెడ్డి, ఇంజనీరింగ్ కళాశాలల అధ్యాపకులు, పరిశోధకులు, భోధనేతర సిబ్బంది, ఏయూ టీచర్స్ ఆసోసియేషన్ (ఆటా) ప్రతినిధులు అభినందించారు.

ఏయూ క్యాంపస్, న్యూస్ టైమ్ : ఆంధ్రా యూనివర్సిటీ ఇంజనీరింగ్ కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ గా ఐసెట్ కన్వీనర్, ఎలక్ట్రానిక్స్ అండ్ కమ్యూనికేషన్ విభాగం ప్రొఫెసర్ జి.ఎస్.ఎన్. రాజు మంగళవారం పదవీ బాధ్యతలు చేపట్టారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన విలేకరులతో మాట్లాడారు. ఇంజనీరింగ్ విద్యార్థులకు ఉపాధి కల్పనపై ప్రత్యేక దృష్టి సారస్తామని చెప్పారు. పరిశోధనలకు పెద్దపీట వేస్తామని, దీనికి అవసరమైన అధునాతన వసతులతో ప్ర యోగశాలలు ఏర్పాటుకు కృషి చేస్తామని తెలి పారు. వీజీ స్కూలులో ఉపాధికి అవకాశముండే వివిధ కోర్సులను ప్రారంభించే ఆలోచన ఉందన్నారు. జాతీయ, అంతర్జాతీయ సదస్సులు నిర్వహించడం ద్వారా విద్యార్థులు, పరిశోధకుల్లో దాగి ఉన్న వైపుణ్యాలను వెలికితీసి ఏయూను మోడల్ యూనివర్సిటీగా రూపుదిద్దుతామని చెప్పారు. ప్రిన్సిపాల్ గా బాధ్యతలు స్వీకరించిన రాజును ఏయూ వీసీ బీల సత్యనారాయణ, రిజిస్ట్రార్ పి.వి.జి.డి.ప్రసాదరెడ్డి, ఇంజనీరింగ్ కళాశాలల అధ్యాపకులు, పరిశోధకులు, భోధనేతర సిబ్బంది, ఏయూ టీచర్స్ ఆసోసియేషన్ (ఆటా) ప్రతినిధులు అభినందించారు.

రేష

విశాఖ రూరల్, న్యూస్ టైమ్ : అందెల రవళి కనువిందు చేసింది. నాట్య భంగిమలు సమ్మోహనపరచాయి. విశాఖ మ్యూజిక్ అండ్ డ్యాన్స్ అకాడెమీ ఆధ్వర్యంలో కళాభారతి ఆడిటోరియంలో మంగళవారం రాత్రి ప్రవాసాంధ్ర వర్తమాన సర్కీ సీలీమ ఆర్.కాకర్లపూడి కూచిపూడి నృత్య ప్రదర్శన అందర్నీ ఆకట్టుకుంది. రాగమాలికలో తాండవ నృత్య హరి యోజనతో ప్రదర్శనకు శ్రీకారం చుట్టారు. డాక్టర్ వెంపటి చిన సత్యం నృత్యం సమకూర్చిన సీల మేఘ శరీరా... కృత్రిక సీలీమ చక్కటి హావభావాలతో ప్రదర్శించిన తీరు ప్రేక్షకుల్ని మధురోహల్లో తేలియాడించింది. సిద్ధేంద్ర యోగి సమకూర్చిన భామా కలాపం, ఎటువంటివాడు వాడు... పల్లవితో కల్యాణ రాగంలో సాగే పదం కళాకారిణి ప్రతిభకు గీటురాయిగా నిలిచింది. దశావతార శబ్దం, పుత్రికా తిల్లానా తదితర అంశాలు ఈ నృత్య ప్రదర్శనలో చోటు చేసుకున్నాయి. డాక్టర్ వెంపటి చిన సత్యం కూచిపూడి కళా క్షేత్ర ప్రెస్నిపాల్ హరిరామ్మూర్తి నట్టువాంగ నిర్వహణలో ఈ ప్రదర్శన ఆధ్వర్యం వహించింది. శాంతి గాత్ర సహకారమందించగా మృదంగంపై సూర్య కాంతీలాల్, వాయులీనంపై సత్య విశాల్, వేణువుపై టి.అచ్యుత రావు సహకరించారు. ఐడిబీఐ విశాఖపట్నం ప్రాంతీయ జనరల్ మేనేజర్ ఎం.ఎస్.ఎస్ శాస్త్రి ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్నారు.

ఇంట

విశాఖపట్నం, ఈ నెల వరకూ ఇంట సస్టెమెంటరీ : హించేం దుకు లని జిల్లా రెటరెడ్డి అధికారి రేట్లోని సవ

సు

7

బోర్డు

విశాఖపట్నం